



Amalhene Baesso Reddig (Organizadora)



UNESC EM DANÇA: 15ª EDIÇÃO

2018 ©Copyright Unesc – Universidade do Extremo Sul Catarinense
Av. Universitária, 1.105 – Bairro Universitário – Caixa Posta 3.167
88806-000 – Criciúma-SC
Fone: +55 (48) 3431-2500 – Fax: +55 (48) 3431-2750

Reitora
Luciane Bisognin Ceretta

Vice-Reitor
Daniel Ribeiro Preve

Conselho Editorial
Dimas de Oliveira Estevam (Presidente)
Angela Cristina Di Palma Back
Fabiane Ferraz
Marco Antônio da Silva
Melissa Watanabe
Merisandra Côrtes de Mattos Garcia
Miguelangelo Gianezini
Nilzo Ivo Ladwig
Reginaldo de Souza Vieira
Ricardo Luiz de Bittencourt
Richarles Souza de Carvalho
Samira da Silva Valvassori
Vilson Menegon Bristot

EDITORA UNESC
REVISÃO ORTOGRÁFICA E GRAMATICAL:
MARGARETH MARIA KANAREK
PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E CAPA:
CELSO PIERI E LUIZ AUGUSTO PEREIRA



AS IMAGENS, TEXTOS E DEMAIS INFORMAÇÕES APRESENTADAS NESTA OBRA SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DE SEUS ORGANIZADORES E AUTORES.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

U56 Unesc em Dança [recurso eletrônico] : 15ª edição / Amalhene Baesso Reddig, (organizadora). – Criciúma, SC : UNESC, 2018.
[66] p. : il.

Festival de dança realizado no Teatro Municipal Elias Angeloni, em Criciúma/SC, nos dias 17 e 18/10/2014.

Modo de acesso: <<http://www.unesc.net/portal/capa/index/300/5886/>>.

ISBN: 978-85-8410-098-9

1. Festivais de dança – Santa Catarina, Região Sul – Obras ilustradas. 2. Dança – Santa Catarina, Região Sul – Obras ilustradas. I. Título.

CDD. 22ª ed. 792.62

Bibliotecária Eliziane de Lucca Alosilla – CRB 14/1101
Biblioteca Central Prof. Eurico Back - UNESC

Apresentação

Ao promover, há 19 anos, o festival Unesc em Dança, a Unesc reafirma o seu compromisso com a arte e a cultura de Santa Catarina. O projeto é a valorização da dança em todos os níveis, em que cada participante tem no palco desse grande festival o seu momento de vivenciar e mostrar ao público a sua arte e o seu talento. Da mesma forma que ao público que prestigia esse evento único no sul de Santa Catarina, o Unesc em Dança é a oportunidade de vivenciar a arte em uma das suas formas mais encantadoras e profundas.

Por tudo isso, a Unesc, a cada ano, tem se empenhado mais e mais pela sua evolução técnica e estrutural. A Universidade se orgulha e parabeniza a todos os envolvidos nesse grande projeto, agradecendo desde já todo o esforço para que o Unesc em Dança continue sendo essa grande referência para a dança em todo o Brasil.

Reitora da Unesc

Prof.^a Dra. Luciane Bisognin Ceretta

Celebrar os 15 anos do Unesc em Dança nos enche de orgulho!

A Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC), por acreditar que a cultura tem importante papel na vida e na formação dos cidadãos, apresenta aqui os registros da 15ª edição do Unesc em Dança – Festival de Dança de Criciúma –, realizada nos dias 17 e 18 de outubro de 2014.

Com o objetivo de incentivar o acesso à cultura, valorizando e socializando os mais diversos gêneros, popularizando a linguagem da dança e dando visibilidade aos muitos profissionais que se envolvem com o fazer cultural, a Unesc, por intermédio da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão e do Setor de Arte e Cultura, com o apoio e o envolvimento de muitos setores e profissionais da Universidade, além de técnicos contratados, buscou garantir a qualidade que todos mereciam ao se dirigirem ao teatro para fruir, usufruir e se encantar com os trabalhos de dança.

O acesso à cultura é um direito de todos, e nós, da Unesc, em parceria com o Ministério da Cultura, Empresas Patrocinadoras, Prefeitura Municipal de Criciúma, Fundação Cultural de Criciúma e Teatro Municipal Elias Angeloni apresentamos, no maior equipamento cultural da cidade de Criciúma, aproximadamente 800 bailarinos vindos de 18 municípios dos estados de Santa Catarina, Paraná, Rio Grande do Sul e São Paulo, que levaram ao palco 80 coreografias nas mostras infantil e oficial.

A cidade se movimentou com arte e cultura. O Festival Unesc em Dança foi planejado e desenvolvido em um longo período de tempo. Além do lançamento do regulamento e das inscrições dos grupos de dança, a produção cultural envolveu o contato e a contratação de profissionais de diferentes áreas, tais como avaliadores, ministrantes de oficinas, iluminadores, fotógrafos, equipe de filmagem, técnicos de som, cenógrafos, equipe de alimentação, gráfica, publicidade e propaganda, assessoria de projetos, entre outros. E a economia foi movimentada, gerando emprego e renda.

Questionamos: Como fazer pesquisa em dança? O que estamos construindo? O lugar dos festivais é importante? Sim, e concordamos com Sandra Meier (Palestra realizada na abertura do 15º Unesc em Dança) quando afirmou: *“Os festivais são importantíssimos, mas é bom que o evento não seja vento. É necessário o encontro e os diálogos para que o campo se fortaleça”*.

Acreditamos que fizemos um bom percurso quando acionados. Assim, refletimos sobre a questão pedagógica, propondo, além da circulação, a formação em dança. Por isso, preparamos conferências de abertura, oficinas, palestras e mesa-redonda para que o debate acontecesse e a linguagem cultural da dança se fortalecesse.

Nesta edição do Festival Unesc em Dança, o projeto foi aprovado por meio da Lei de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet (nº 8.313/91) – do Ministério da Cultura (MinC), em parceria com o Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC) nº 130.045.

Prof.^a Amalhene Baesso Reddig

Algumas Considerações

As empresas patrocinadoras, nesta edição, via Lei de Incentivo à Cultura, foram: Bistek Supermercados e Tintas Farben.

Os profissionais avaliadores foram: Elke Siedler (Florianópolis, SC), Susan Bortoluzzi (Nova Veneza, SC) e Mary Rosa (Itajaí, SC).

A dança, ao ser apresentada no grande palco do Teatro Municipal Elias Angeloni (Criciúma, SC), reveste-se de significados envoltos em cores, sons e luzes, resultando em momentos recheados de arte, com visível prazer e alegria para os bailarinos e grande plasticidade e sabor estético para planejar.

Temos a convicção de que podemos, juntos, alterar as condições de desenvolvimento cultural regional ao pensarmos que a potencialidade da linguagem cultural da dança apresentada no Unesc em Dança é uma fonte de informação e formação para aqueles que buscam o intercâmbio de experiências, aquisição de novos conhecimentos e desenvolvimento dos aspectos técnicos, artísticos, educacional e formação de público.

Permitir-se um tempo para frequentar os festivais é motivo para conhecer mais a linguagem da dança, ampliar o repertório cultural e se emocionar.

Apreciar a cultura é um hábito que se constrói. Portanto, conhecer e reconhecer as camadas que se sobrepõem às experiências sensíveis pode nos ajudar a compreender e aprimorar o gosto e apreço pelas artes.

A grande plateia, com seus aplausos, bailarinos/bailarinas e os seus coreógrafos/coreógrafas, é a verdadeira protagonista e que faz o espetáculo.

Quem investe em cultura é sempre bem visto!

Esperamos vê-los, no palco ou na plateia do Unesc em Dança, Festival de Dança de Criciúma – Lugar para se inspirar e respirar cultura e arte.

Folheie as páginas desta publicação para fruir o colorido das imagens, a leveza dos figurinos e dos gestos e a alegria de quem ama o que faz.

Prof.^a Amalhene Baesso Reddig



Teatro Municipal Elias Angeloni
17 e 18/10/2014
Criciúma - SC

MOSTRA INFANTIL



Grupo: Cia Jovem do Instituto IDII
Coreografia: Variação Fada Colibri
Coreógrafo: Marius Petipa
Cidade: Içara/SC

Grupo: *Ballet* Infanto-Juvenil II - Espaço Som e Vida
Coreografia: Céu azul
Coreógrafa: Ana Elisa Kosmann Vieira
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Espaço Som e Vida
Coreografia: Ursinho Pimpão
Coreógrafa: Ana Elisa Kosmann Vieira
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Corpo de *Ballet* da Fundação Cultural de Içara
Coreografia: Pássaro encantado
Coreógrafa: Maiana Sampaio
Cidade: Içara/SC



Grupo: Criarte Espaço de Dança
Coreografia: *Vivance*
Coreógrafa: Renata Possamai
Cidade: Ermo/SC



Grupo: Núcleo de *Ballet* do Círculo Operário Criciunense
Coreografia: A flauta mágica
Coreógrafa: Raquel Simão Flores
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Núcleo de *Ballet* do Círculo Operário Criciunense
Coreografia: Caixinha de música
Coreógrafa: Raquel Simão Flores
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: *Studio Dança Simony Fonseca*

Coreografia: *Pizzicato* de *Silvia*

Coreógrafo: Louis Mérante (adaptado por Simony Fonseca)

Cidade: Criciúma/SC





Grupo: Centro Social Urbano
Coreografia: Princesas
Coreógrafa: Clarissa Mariano Rocha
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Centro Social Urbano
Coreografia: Gestos do coração
Coreógrafa: Clarissa Mariano Rocha
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Grupo de Dança Infantil
Iniciante I do Colégio Michel
Coreografia: Encanto de princesa
Coreógrafa: Lucia Scarduelli
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Criarte Espaço de Dança
Coreografia: Nuance
Coreógrafa: Renata Possamai
Cidade: Criciúma/SC

Grupo: SD *Ballet* Unidade Cocal do Sul

Coreografia: Há uma Luz

Coreógrafa: Simone Duarte

Cidade: Cocal do Sul/SC



Grupo: Oficina de *Ballet* Satc

Coreografia: Soldadinho de chumbo de O Quebra-Nozes

Coreógrafa: Hellen Barros Manente

Cidade: Criciúma/SC

Grupo: Cia de Dança Unesc/ Unearte Oficina de *Ballet* Infantil

Coreografia: Sonhando com a Imaginação

Coreógrafa: Viviane Candiotto

Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Escola de Dança Viviane Candiotto (Grupo Convidado)

Coreografia: *Masquerade*

Coreógrafa: Viviane Candiotto

Cidade: Criciúma/SC

Grupo: Escola de Dança Pé de Molla
Coreografia: Luz do Luar
Coreógrafa: Priscila Gonçalves
Cidade: Imbituba/SC



Grupo: Oficinas de *Ballet* da Fundação Cultural de Criciúma (Grupo Convidado)
Coreografia: Arlequins
Coreógrafo: Valter Savi
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Oficina de *Ballet* Satc
Coreografia: As Coppélias (do *Ballet* de Repertório Coppélia)
Coreógrafa: Hellen Barros Manente
Cidade: Criciúma/SC





Grupo: Duo de *Ballet* Juvenil Espaço Som e Vida
Coreografia: Caixinha de joias
Coreógrafa: Ana Elisa Kosmann Vieira
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Academia Performance
Coreografia: A garota das tranças
Coreógrafa: Any Beatriz dos Santos
Cidade: Capivari de Baixo/SC



Grupo: Grupo de Dança Infantil Iniciante II do Colégio Michel
Coreografia: Fadas encantadas
Coreógrafa: Lucia Scarduelli
Cidade: Criciúma/SC

Grupo: *Ballet Infantil III* do Espaço Som e Vida
Coreografia: Festa da bicharada
Coreógrafa: Ana Elisa Kosmann Vieira
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Corpo de *Ballet* da Fundação Cultural de Içara
Coreografia: Quarto de bonecas
Coreógrafa: Maiana Sampaio
Cidade: Içara/SC



Grupo: Grupo de Dança CEAC de Sombrio
Coreografia: Minha pátria, meu Brasil
Coreógrafa: Taiani Krás Borges
Cidade: Sombrio/SC



Grupo: Centro Social Urbano
Coreografia: Livre estou
Coreógrafa: Clarissa Mariano Rocha
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Escola de Dança Viviane Candiottto
Coreografia: Rock
Coreógrafo: Anderson Cristiano
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Oficinas de *Ballet* da Fundação Cultural de Criciúma/SC (Grupo Convidado)

Coreografia: Leopardos

Coreógrafo: Valter Savi

Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Grupo de Dança Infantil Iniciante II do Colégio Michel

Coreografia: No mundo de Emília

Coreógrafo: Lucas Scarduelli

Cidade: Criciúma/SC

Grupo: SD *Ballet* Unidade Santa Bárbara
Coreografia: Nossa música
Coreógrafa: Simone Duarte
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: SD *Ballet* Unidade IAFF
Coreografia: É Tempo de mudar
Coreógrafa: Simone Duarte
Cidade: Criciúma/SC

Grupo: Oficinas de *Ballet* da Fundação Cultural de Criciúma (Grupo Convidado)
Coreografia: Alegria, alegria
Coreógrafo: Valter Savi
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Academia Performance
Coreografia: Conto de fadas
Coreógrafa: Any Beatriz dos Santos
Cidade: Capivari de Baixo/SC



Grupo: *Culture Soul* Companhia de Artes
Coreografia: *Smile* - Sorria sempre
Coreógrafa: Helen Barros Manente
Cidade: Criciúma/SC





Grupo: Grupo de Dança Iniciante II do Colégio Michel
Coreografia: Um sonho de Chapeuzinho
Coreógrafa: Lucia Scardueli
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: SD *Ballet* Unidade IAFF
Coreografia: Siga o coração
Coreógrafa: Simone Duarte
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Grupo de Dança Infante Iniciante I do Colégio Michel
Coreografia: No Mundo de Harry Potter
Coreógrafa: Lucia Scardueli
Cidade: Criciúma/SC

Grupo: Oficina de *Ballet* da Satc
Coreografia: As Kitris de O Dom Quixote
Coreógrafa: Hellen Barros Manente
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: SD *Ballet* Unidade Cocal do Sul
Coreografia: Lenda
Coreógrafa: Simone Duarte
Cidade: Cocal do Sul/SC

Grupo: Oficina de Dança Rogacionista
Coreografia: Sambalelê
Coreógrafa: Mirian da Silva Rizzatti
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Oficinas de *Ballet* da Fundação Cultural de Criciúma (Grupo Convidado)
Coreografia: Beija a flor
Coreógrafo: Valter Savi
Cidade: Criciúma/SC

Grupo: Núcleo de *Ballet* do Círculo Operário Criciumense
Coreografia: Dançando na chuva
Coreógrafa: Raquel Simão Flores
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Corpo de *Ballet* da Fundação Cultural de Içara
Coreografia: Encontro
Coreógrafa: Maiana Sampaio
Cidade: Içara/SC

Grupo: Grupo de Dança Infante Iniciante I do Colégio Michel
Coreografia: Uma nova princesa
Coreógrafa: Lucia Scarduelli
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Oficina de Jazz Satc
Coreografia: Eu dou risada
Coreógrafa: Hellen Barros Manente
Cidade: Criciúma/SC

Grupo: Cia de Dança Maria Duarte
Vasconcelos
Coreografia: Para sempre vencedor
Coreógrafa: Rafaela Bussolo
Cidade: Sangão/SC





Grupo: Projeto Escola Integradora Balneário Rincão

Coreografia: *Bad kids*

Coreógrafa: Lidiane Frello

Cidade: Balneário Rincão/SC



Grupo: Cia de Dança Unesc
Coreografia: Carmina Burana
Coreógrafa: Viviane Candiotto
Cidade: Criciúma/SC



MOSTRA OFICIAL





Grupo: Escola de Dança Viviane CandiOTTO
Coreografia: Tango
Coreógrafos: Viviane CandiOTTO e Anderson Cristiano
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Cia Jovem do Instituto IDII
Coreografia: Nascimento
Coreógrafo: Lucas Fernandes
Cidade: Içara/SC



Grupo: Cia Jovem do Instituto IDII
Coreografia: *Satanella – Pas de Deux*
Coreógrafo: Marius Petipa
Cidade: Içara/SC

Grupo: Criarte Espaço de Dança
Coreografia: Harlequinade
Coreógrafa: Renata Possamai
Cidade: Ermo/SC

Grupo: Escola de Dança Viviane CandiOTTO
Coreografia: Variação suíte de Dom Quixote
Coreógrafo: Marius Petipa
(Adaptado por Viviane CandiOTTO)
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Estúdio de Dança Sonia Severo
Coreografia: Ainda que tudo pareça perdido haverá
luz sobre as trevas
Coreógrafa: Sonia Severo
Cidade: Tubarão/SC



Grupo: Grupo de Dança do CEFID - UDESC
Coreografia: Não desças, não subas, fica
Coreógrafa: Lívia Veras
Cidade: Florianópolis/SC



Grupo: *Effort Dance Company*
Coreografia: *O Rancor da alma*
Coreógrafo: Jean Hannig
Cidade: São José dos Pinhais/PR



Grupo: Grupo Experimental IDII
Coreografia: *Pele*
Coreógrafo: Lucas Fernandes
Cidade: Içara/SC



Grupo: Cia de Dança Unesc
Coreografia: *Broken heart*
Coreógrafos: Viviane Candiottto e Anderson Cristiano
Cidade: Criciúma/SC

Grupo: Criarte Espaço de Dança
Coreografia: Homeostase
Coreógrafa: Renata Possamai
Cidade: Ermo/SC



Grupo: Escola de Dança Pé de Molla
Coreografia: Brisas de outono
Coreógrafa: Priscila Gonçalves
Cidade: Imbituba/SC

Grupo: Bruna Kimura e Murilo Mello
Coreografia: Salsa tunga
Coreógrafos: Washington Passos e Carina Trombim
Cidade: Curitiba/PR



Grupo: *Effort Dance Company*
Coreografia: *Âmago*
Coreógrafo: Pablo Vinícius
Cidade: São José dos Pinhais/PR



Grupo: Cia de Dança Unesc

Coreografia: Só uma vez

Coreógrafa: Viviane Candiotto

Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Salsarinas
Coreografia: *Que Hiciste*
Coreógrafa: Carina Trombim
Cidade: Curitiba/PR



Grupo: Unisul Cia de Dança
Coreografia: *Flashback*
Coreógrafa: Carolina Barbosa
Cidade: Tubarão/SC





Grupo: *Studio Juliana Marques de Danças Árabes*

Coreografia: Pop árabe

Coreógrafa: Juliana Marques

Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Núcleo de Danças Árabes Bella Dança

Coreografia: O azul do céu e do mar

Coreógrafa: Marzane Matos

Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Núcleo de Danças Árabes Bella Dança

Coreografia: Perfume de Mulher

Coreógrafa: Marzane Matos

Cidade: Criciúma/SC



Grupo: *Studio* Juliana Marques de Danças Árabes

Coreografia: Jarro

Coreógrafas: Juliana Marques e Juliane Silvano

Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Grupo de Danças Árabes Luzes do Oriente
Coreografia: *Tha Tabla Solo*
Coreógrafas: Juliana Marques e Juliane Silvano
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Escola de Dança Pé de Molla
Coreografia: *Ayuni*
Coreógrafa: Priscila Gonçalves
Cidade: Imbituba/SC



Grupo: Grupo de Danças Árabes Luzes do Oriente
Coreografia: *Melaya Laff*
Coreógrafas: Juliana Marques e Juliane Silvano
Cidade: Criciúma/SC





Grupo: Cia de Dança Maria Duarte Vasconcelos
Coreografia: Somos todos humanos
Coreógrafa: Morgana Ristow
Cidade: Sangão/SC



Grupo: Oficina de Dança
Rogacionista
Coreografia: Tribo oriental
Coreógrafa: Mirian da Silva
Rizzatti
Cidade: Criciúma/SC

Grupo: *Studio Dança Simony Fonseca*

Coreografia: Indígena

Coreógrafo: Thalysson Pereira

Cidade: Criciúma/SC





Grupo: Criarte Espaço de Dança
Coreografia: Caboclinhos
Coreógrafa: Renata Possamai
Cidade: Ermo/SC





Grupo: Criarte Espaço de Dança
Coreografia: Caboclinhos
Coreógrafa: Renata Possamai
Cidade: Ermo/SC



Grupo: Núcleo de Dança Valter Savi

Coreografia: Coringas

Coreógrafo: Valter Savi

Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Grupo Folclórico Ítalo-Brasileiro
 Coreografia: *Tarantella, l'alegria di ballare*
 Coreógrafas: Jussara Savio e Susan Brogni
 Cidade: Nova Veneza/SC



Grupo: Grupo Folclórico
Ítalo-Brasileiro

Coreografia: A Saga da
Imigração Italiana: Um
Sogno di libertà

Coreógrafas: Jussara Savio e
Susan Brogni

Cidade: Nova Veneza/SC

Grupo: Grupo de Danças Húngaras Dunántul

Coreografia: *Szatmári Táncok*

Coreógrafo: Delcio Luis Demarchi

Cidade: Jaraguá do Sul/SC





Grupo: Núcleo de Dança Valter Savi
Coreografia: *La fille mal gardée*
Coreógrafo: Valter Savi
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Cia de Dança Unesc

Coreografia: Anônimo

Coreógrafo: Giovani Candiottto Burigo

Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Multi *Style* –
Multiplicando Talentos
Coreografia: Ouça a minha voz
Coreógrafos: Paula Gregório
Gonçalves e Elenco
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: *Break Style* – CRAS Forquilha
 Coreografia: Superação
 Coreógrafa: Paula Gregório
 Cidade: Forquilha/SC



Grupo: Centro Social Urbano
 Coreografia: Ser diferente é normal
 Coreógrafos: Clarissa Mariano Rocha e Marlon Nunes
 Cidade: Criciúma/SC

Grupo: Cia Garopaba Atitude (Grupo Convidado)

Coreografia: Pão e Circo

Coreógrafos: Agna Muller e Rogério Ribeiro

Cidade: Garopaba/SC



Grupo: Centro Social Urbano

Coreografia: Em teus braços

Coreógrafa: Clarissa Mariano Rocha

Cidade: Criciúma/SC

Grupo: *Mult Style* –
Multiplicando Talentos
Coreografia: Caminhos
Coreógrafa: Paula Gregório
Gonçalves
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: *Mult Style* –
Multiplicando Talentos
Coreografia: Recortes de uma
vida em palco
Coreógrafa: Paula Gregório
Gonçalves
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Grupo Urbanas da Cia de
Artes Cultura Soul
Coreografia: Misturas
Coreógrafo: Uanderson - Vovô
Uantpi
Cidade: Criciúma/SC



Grupo: Grupo *Soul Dance*

Coreografia: Processo

Coreógrafa: Lidiane Frello

Cidade: Içara/SC



Grupo: Cia Garopaba Atitude
Coreografia: Brasilidade
Coreógrafos: Agna Muller e Rogério Ribeiro
Cidade: Garopaba/SC



Depoimentos

LUCIANE BISOGNIN CERETTA - Reitora da Unesc

“A Unesc é uma universidade que dialoga com a comunidade de diferentes maneiras. A arte e a cultura são formas de dialogar com a sociedade, e o festival Unesc em Dança, que traz danças de diferentes categorias com representação de três estados, tem essa importância e essa forma de dialogar com a comunidade que a universidade tanto busca. Tem um significado ainda mais importante do ponto de vista pedagógico, porque reúne ensino, pesquisa e extensão em uma mesma possibilidade, trazendo ainda mais o encantamento e a beleza que um festival de dança como esse representa para a sociedade”.

GILDO VOLPATO - Ex-Reitor da Unesc

“Este ano, é um ano muito especial para a Unesc, já que nós estamos completando 15 anos de Unesc em Dança. Unesc em dança, hoje, é um evento consolidado, é o maior evento de dança do sul do estado de Santa Catarina, e a Instituição Unesc tem um papel fundamental para melhorar a cultura, a erudição, todas as concepções, as formas e estilos de dança”.

DANIEL FREITAS - Presidente da Fundação Cultural de Criciúma

“É um prazer para a Fundação Cultural de Criciúma, assim como para o governo do município, poder ser parceiro desse evento que há 15 anos engrandece e enriquece a cultura de nossa cidade. É muito importante essa interação com os grupos locais, esse aprendizado recíproco que o Unesc em Dança proporciona a todos”.

AMALHENE BAESSO REDDIG - Coordenadora do Setor Arte e Cultura da Unesc

Presidente da Comissão Organizadora do Unesc em Dança

“Ao celebrar 15 anos, o festival Unesc em Dança sinaliza um maravilhoso percurso. Um percurso que fala das emoções de muitas pessoas envolvidas e de diversas possibilidades de acesso à cultura. A dança é sinal de pluralidade e também um instrumento de transformação. Nós trabalhamos como produtores culturais pela Universidade do Extremo Sul Catarinense, envolvendo um belíssimo projeto aprovado no Ministério da Cultura e desejamos que mais empresas se sensibilizem e apoiem projetos da lei Rouanet. Oferecemos à comunidade um evento cultural para provocar muitos encontros e trocas, para emocionar e também para ensinar/aprender”.

ÂNGELA MARIANA PANATO GHISLANDI- Assessora de Marketing do Bistek Supermercados

“Para nós, do Bistek, com certeza é um prazer, é um orgulho fazer parte desse evento da Unesc, que proporciona a toda a população um pouco mais da dança, um pouco mais de cultura. Por meio desse tipo de projeto, conseguimos alcançar aqueles que ainda não participam para que estejam se inserindo nos grupos, que estejam participando. Afinal de contas, a dança é capaz de transportar a gente para diversos lugares”.

MERY ROSA - Bailarina Avaliadora da 15ª edição do Unesc em Dança

“É muito importante e bacana fazer parte disso, porque valoriza o crescimento de todos os estudantes nessa área. Ele tem oportunidade de fazer um intercâmbio cultural e explorar mais a parte profissional da dança”.

VALTER SAVI - Coreógrafo

“Participando como bailarino e hoje como profissional da área de dança, é algo que me deixa muito feliz. O Unesc em Dança vem se profissionalizando cada vez mais e tomando um rumo muito maior. Quem sabe, futuramente, possa ser um festival internacional, onde possamos nos aperfeiçoar cada vez mais com as oficinas, com os profissionais que estão vindo aqui para colaborar com esse festival”.

ANA CLARA SOMBRIO PICOLO - Secretária Geral do 15º Unesc em Dança

“Participar da organização do festival Unesc em Dança junto com o setor Arte e Cultura da Unesc tem sido um grande aprendizado. Ter contato com profissionais da dança de diversos locais do país e acompanhar a evolução dos grupos e bailarinos ao longo dos 15 anos do festival Unesc em Dança mostra o quão importante é dar continuidade a esse trabalho e desenvolver projetos culturais na cidade de Criciúma”.

CELSON PIERI – Fotógrafo do Unesc em Dança

“Eu acho gratificante demais poder fotografar esse festival. Há cinco anos, realizo o trabalho de registrar e posso perceber a evolução de muitos bailarinos somente pelas fotos que faço. É muito bacana ver o brilho nos olhos de cada um que está lá em cima do palco”.



Unesc em Dança



Patrocínio:



Realização:



Diretoria de
Extensão, Cultura
e Ações Comunitárias



MINISTÉRIO DA
CULTURA

